

OPTATIVAS CURS 2024-2025						
ASIGNATURA	ECTS	ESPECIALIDAD				
		COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN	MUSICOLOGIA	PEDAGOGIA
Análisis aplicado a la interpretación	4	✓	✓	✓	✓	✓
Archivo musical de la diócesis Orihuela-Alicante: conservación del patrimonio musical de la provincia de Alicante	4	✓	✓	✓	✓	✓
Backstage Project: producción de música electrónica	4	✓	✓	✓	✓	✓
Biomecánica para músicos	4	✓	✓	✓	✓	✓
Creación escénica: Ópera y Zarzuela I - II (semestrales)	2	✓	✓	✓	✓	✓
Creatividad instrumental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Didáctica de la improvisación musical. Metodología IEM	4	✓	✓	✓	✓	✓
El Oratorio de los siglos XVII y XVIII	4	✓	✓	✓	✓	✓
El solista en el escenario	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble de cuerdas para prácticas de Dirección	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble de doble lengüeta	4	✓	✓	✓	✓	✓
Ensemble vocal para concertación	4	✓	✓	✓	✓	✓
Filmmaking para músicos	4	✓	✓	✓	✓	✓
Improvisación de música para la imagen	4	✓	✓	✓	✓	✓
Introducción al canto y la técnica vocal	4	✓	✓	✓	✓	✓
La docencia en el repertorio con piano para instrumentos	4	✓	✓	✓	✓	✓
Low brass ensemble	4	✓	✓	✓	✓	✓
Orientación laboral	4	✓	✓	✓	✓	✓
Periódico digital del CSMA	4	✓	✓	✓	✓	✓
Profesionalización musical para cantantes de coro	4	✓	✓	✓	✓	✓
Repertorio con piano para Pedagogía y Guitarra	4	✓	✓	✓	✓	✓
Sinergias de la música actual	4	✓	✓	✓	✓	✓
Songwriting y producción de música pop	4	✓	✓	✓	✓	✓
Técnicas y herramientas de búsqueda documental	4	✓	✓	✓	✓	✓
Theater and Drama	4	✓	✓	✓	✓	✓
TIC aplicadas a la elaboración del TFG y su defensa	4	✓	✓	✓	✓	✓